



INSTITUTO
EMPRESARIAL
HISPANOAMERICANO



DIPLOMADO EN
**PRODUCCIÓN
MUSICAL**

FORMATO PRESENCIAL
6 MESES / 144 h.

“LA MÚSICA NO ES UN HOBBY,
ES UNA PROFESIÓN”

DIPLOMADO EN PRODUCCIÓN MUSICAL

Día con día el negocio de la industria musical se torna más competido, por lo que es necesario desarrollar verdaderas habilidades de producción, planeación, ejecutivas, comunicativas y lógicas que no solamente estén a la vanguardia, sino que sean vanguardia para producir un proyecto musical como un negocio rentable y a futuro.

VENTAJAS

Nuestro método de enseñanza es objetivo, práctico e interactivo y cada uno de los elementos en nuestro programa de estudios está diseñado para acercar a nuestros estudiantes a la producción musical, entendiéndola de raíz y con el propósito de que este los ayude a cumplir sus metas.

Nuestro plantel docente está integrado por profesionales activos en la industria, lo que permite a nuestros alumnos adquirir conocimientos actuales de quienes lideran este negocio.



PERFIL DE INGRESO

Dirigido a músicos, productores, compositores, ingenieros de audio y todo aquel que vea en la industria musical una oportunidad de negocio.

TEMAS A DESARROLLAR:

- Teoría del sonido.
- Psicoacústica.
- Electricidad y electrónica básica.
- Introducción al estudio de grabación.
- Seteo y conexiones.
- Microfonía.
- Técnicas de grabación.
- Procesadores.
- Mezcla I.

REQUISITOS DE ADMISIÓN

- Ser mayor de 16 años.
 - Acta de nacimiento.
- Comprobante de domicilio .
 - CURP.
 - Identificación oficial.
- 2 Fotografías óvalo diploma.



IMPARTEN



VICTOR MENDOZA

Saxofonista, compositor y destacado arreglista especializado en música orquestal, colaborando con las más importantes sinfónicas, filarmónicas, bandas y coros del país, que han tocado sus arreglos a nivel mundial.

Escribió la música que ejecutó una Marching Band integrada por 1000 elementos para la inauguración de los Juegos Panamericanos con sede en Mexico. Juez en el área de música FONCA / CONACULTA. En la música popular ha realizado arreglos para artistas de la talla de Lucero, Margarita "La Diosa de la Cumbia", Alex Lora, Juan Solo, Samuel Castelli y muchos más.



YAMIL YITANI

Cuenta con 27 años de trayectoria dentro de la industria del entretenimiento como productor discográfico y de espectáculos, director musical, compositor e intérprete. Ha colaborado en producciones y conciertos en México y el extranjero con reconocidos artistas como Joan Sebastian, Lucero, Belinda, Alex Lora y el Tri, entre otros.

Ha sido acreedor a múltiples Discos de Oro y Platino y a más de 70 reconocimientos. Actualmente dirige su propia compañía discográfica y editora musical con un catálogo de más de 15,000 temas en ejecución pública.



HELIO HERRERA

Empresario de espectáculos e Ingeniero en Audio. Con más de 20 años en la industria se ha destacado como diseñador acústico para locaciones fijas y temporales y como sonorizador en cientos de eventos, trabajando en espectáculos de artistas como Maldita Vecindad, Babasónicos, Real de Catorce, Molotov, entre muchos otros.

Dentro de la producción musical ha trabajado para proyectos con artistas de la talla de los maestros Alex Lora, Carlos Carreira, Lazcano Malo, Mario Iván Martínez, Óscar Cruz, Octavio Arévalo y muchos más. Ha sido acreedor a múltiples Discos de Oro.

DIPLOMADO EN PRODUCCIÓN MUSICAL




INSTITUTO
EMPRESARIAL
HISPANOAMERICANO

INCORPORADO A LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL EDO. DE PUEBLA
C.C.T.: 21MSU0028H

CONTACTO

 Av. 18 Ote. No. 414, Colonia San Francisco
C.P. 72000. Puebla, Pue. México.

 222 232 55 88

 contacto@institutoeh.edu.mx

 www.institutoeh.edu.mx

 /iehpue



"LA MÚSICA NO ES UN HOBBY, ES UNA PROFESIÓN"