

DIPLOMADO DE CERTIFICACIÓN EN AUDIO INMERSIVO DOLBY ATMOS

REGISTRO CON VALOR CURRICULAR
DGEC-BUAP-DDC-IEH-L/D-020/24

TEMAS A DESARROLLAR

Método de evaluación: Proyectos, exámenes y listas de cotejo, se requiere una asistencia del 90%

MÓDULOS

1. Fundamentos de Dolby Atmos
2. Sonido 3D
3. *RENDERER* y *Pro Tools*
4. Configuración multi plataforma DAW
5. Análisis de mezcla inmersiva
6. Práctica de mezcla I: Música
7. Práctica de mezcla II: Audiovisual
8. Entregables

TEMARIO

1. Fundamentos de Dolby Atmos

- a) Definición e historia
- b) Características
- c) Formatos: Dolby Cinema, Home Entertainment y Music
- d) Ecosistema
- e) Entregable universal

2. Sonido 3D

- a) Antecedentes históricos
- b) El sonido como experiencia inmersiva
- c) Sistemas multicanal y sonido envolvente
- d) Sistemas discretos
- e) Holofonía
- f) Sistema Ambisónico
- g) Sistema binaural
- h) Funciones de transferencia corporales (HRTF)

3. RENDERER y Pro Tools (PT205)

- a) Interfaz de usuario
- b) Configuración y preferencias
- c) Enlace DAW-RENDERER
- d) Configuración de camas y objetos
- e) Automatización
- f) Dolby Atmos Music Panner

4. Configuración multi plataforma DAW

- a) Conexión con Ableton Live
- b) Conexión con Nuendo
- c) Conexión con Dolby Amos Composer
- d) Conexión con Logic Pro

5. Análisis de mezcla inmersiva

- a) Historia de la música inmersiva
- b) Análisis auditivo
- c) Ejemplos
- d) Análisis de mezcla musical
- e) Análisis de mezcla para cine

6. Práctica de mezcla I: Música

7. Práctica de mezcla II: Audiovisual

8. Entregables

- a) Archivo master file
- b) Archivo ADM BWF
- c) Archivo Re-renders
- d) Archivo IMF IAB
- e) Archivo Mp4

DATOS DEL CERTIFICADO

Modalidad: En línea

Duración: 110 horas.

Horarios:

- Grupo 1

Lunes y Martes de 19:00 - 21:00 h

(4 horas semanales).

Sesiones asincrónicas (tareas, actividades, etc.): 60 horas